



Comune di Apecchio

UNIONE MONTANA
CATRIA e NERONE



TERRACOMUNICA
Associazione Promozione Sociale

Time, Tissue, Tears

ALLISON RUFRANO
FOTOGRAFIE

PALAZZO UBALDINI - **APECCHIO**

24 NOVEMBRE 2023 / 7 GENNAIO 2024



Macchine fotografiche usate da Allison per creare alcune delle fotografie che sono in mostra.



ALLISON RUFRANO FOTOGRAFA

ALLISONRUFRANO@GMAIL.COM

OLIVEOIL PHOTO

TERRACOMUNICA

"**Time, Tissue, Tears** è una serie di lavori fotografici che ho iniziato quando a mio marito è stato diagnosticato un cancro al pancreas in fase terminale. Sono diventata ossessionata dal riciclo di oggetti quotidiani della nostra vita, trasformando in macchine fotografiche a foro stenopeico oggetti come scatole di fazzoletti, scatole di caramelle a forma di cuore, imballaggi di materiale medico, contenitori di cibo e lattine. Ho caricato le fotocamere con carta sensibile alla luce e le ho posizionate in tutta la nostra abitazione per registrarne la luce. Il termine tecnico per questo processo è Solargraphy, in cui la fotocamera a foro stenopeico è rivolta verso sud, est o ovest per un minimo di un giorno per catturare il movimento del sole. Il progetto è diventato una documentazione del nostro viaggio con il cancro. Posizionavo le fotocamere nei momenti più significativi del trattamento e durante i due anni di lotta contro la malattia.

La natura ha svolto un ruolo importante nella realizzazione delle fotografie.

Alcune esposizioni sono durate 365 giorni e le macchine fotografiche sono state sepolte sotto la neve e il ghiaccio durante i mesi invernali. Le macchine fotografiche si sono deteriorate nel tempo, così come i negativi. Il risultato sono foto che si deteriorano, come gli effetti del cancro sul corpo di mio marito.

Le immagini riflettono la sua salute fisica e mentale, la sua sofferenza, la mia e quella di chiunque si prendeva cura di lui. Le fotografie proposte in questa mostra riflettono la determinazione, la forza e l'amore anche perché create con la luce che ci dava speranza. Dedico la mostra alle donne che affrontano le difficoltà della loro vita. Non arrendetevi mai. Siete forti. Siete speciali. Inseguite la luce che fa rinascere."

Allison Rufrano

Time, Tissue, Tears is a series of photographic work that I started when my husband was diagnosed with terminal Pancreatic Cancer. I became obsessed with recycling everyday objects from our lives into pinhole cameras. I converted objects such as tissue boxes, heart shaped candy boxes, packaging from medical supplies, food containers and tin cans. I loaded the cameras with light sensitive paper and placed them all over our property to record the light. The technical term for the process is Solargraphy, where the pinhole camera faces South, East and or West for a minimum of 1 day to capture the movement of the sun. The project became documentation of our journey with cancer. I would place the cameras during significant moments of treatment and throughout his two year battle with the disease. Nature played an important role in the making of the photographs. Some exposures were 365 days long and cameras were buried under snow and ice during the winter months. The cameras decayed over time, and so did the negatives. The result, were photos that deteriorated, similar to the effects of cancer on my husband's body. The images reflect his physical and mental health, and his suffering and mine as well as his caregiver. But they also reflect determination, strength and love because there was always the light which gave us hope. I dedicate the exhibition to woman facing difficulties in their lives. Never give up. You are strong. You are special. Chase the light and be reborn.

Allison Rufrano

Biografia

Allison Rufrano vive e lavora a Long Island, New York. La sua arte provocatoria è stata esposta a livello internazionale, tra cui New York City, Italia, Spagna, Russia, Cina, Corea e Giappone. L'uso evocativo della luce e del soggetto le permette di entrare nella percezione dello spettatore, creando un dialogo personale tra l'opera e l'osservatore.

La signora Rufrano ha conseguito una laurea in Belle Arti con una specializzazione in Storia dell'Arte presso la Adelphi University, un master in Fotografia e un master in Educazione Artistica presso la LIU Post. Con oltre vent'anni di esperienza nell'istruzione superiore, è immersa nell'esplorazione dei media fotografici ed è stata determinante nello sviluppo e nell'attuazione di programmi di studio innovativi. La professoressa Rufrano è nota per le sue esplorazioni sperimentali nella fotografia e insegna part-time in diversi college di Long Island. Offre anche workshop all'estero tramite Terracomunica, un'organizzazione no-profit situata nel cuore dell'Umbria, a Gubbio, in Italia.

Bio

Allison Rufrano lives and works in Long Island, New York. Her thought provoking art has been exhibited internationally including in New York City, Italy, Spain, Russia, China, Korea, and Japan. Rufranos' evocative use of light and subject enables her to tap into the viewers' perception, creating a personal dialogue between the work and the observer.

Ms. Rufrano holds a BA in Fine Art with a Minor in Art History from Adelphi University, a MFA in Photography and a MS in Art Education from LIU Post. With twenty plus years' experience in Higher Education, she is immersed in the exploration of photographic media and has been instrumental in the development and implementation of innovative program curricula. Professor Rufrano is known for her experimental explorations in photography and teaches part time at several colleges in Long Island. She also offers workshops abroad via Terracomunica, a non-profit organization located in the heart of Umbria, Gubbio, Italy.